ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGACIÓN Y PROCESO

El Martirio de la Belleza: San Sebastián como Icono Gay en las Artes Visuales

Publicado: 29 de enero de 2026

Sede: Spannenburg.Art, Almere, Países Bajos

> *La transformación de San Sebastián de soldado romano a icono queer es un testimonio del poder de la reinvención estética. En este artículo Arjan Spannenburg rastrea su viaje desde los ideales anatómicos del Renacimiento en la obra de Mantegna hasta el éxtasis sensual encontrado en Sodoma. Concluye con el enfoque fotográfico contemporáneo de Arjan Spannenburg, que reemplaza las flechas físicas con el peso psicológico de la identidad, ofreciendo un santuario moderno para la "vida oculta" y la resiliencia de la experiencia queer.*

RESUMEN

La transformación de San Sebastián de soldado romano a icono queer es un testimonio del poder de la reinvención estética. En este artículo Arjan Spannenburg rastrea su viaje desde los ideales anatómicos del Renacimiento en la obra de Mantegna hasta el éxtasis sensual encontrado en Sodoma. Concluye con el enfoque fotográfico contemporáneo de Arjan Spannenburg, que reemplaza las flechas físicas con el peso psicológico de la identidad, ofreciendo un santuario moderno para la "vida oculta" y la resiliencia de la experiencia queer. Para comprender verdaderamente la prominencia de San Sebastián en las artes visuales, uno debe primero mirar más all…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24