ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGACIÓN Y PROCESO

El martirio de la belleza: San Sebastián como icono gay en las artes visuales

Publicado: 29 de enero de 2026

Espacio: Spannenburg.Art, Almere, Países Bajos

> *La transformación de San Sebastián de soldado romano a ícono queer es un testimonio del poder de la reinvención estética. En este artículo, Arjan Spannenburg rastrea su viaje desde los ideales anatómicos renacentistas en la obra de Mantegna hasta el éxtasis sensual que se encuentra en Sodoma. Concluye con el enfoque fotográfico contemporáneo de Arjan Spannenburg, que reemplaza las flechas físicas con el peso psicológico de la identidad, ofreciendo un santuario moderno para la "vida oculta" y la resiliencia de la experiencia queer.*

RESUMEN

La transformación de San Sebastián de soldado romano a ícono queer es un testimonio del poder de la reinvención estética. En este artículo, Arjan Spannenburg rastrea su viaje desde los ideales anatómicos renacentistas en la obra de Mantegna hasta el éxtasis sensual que se encuentra en Sodoma. Concluye con el enfoque fotográfico contemporáneo de Arjan Spannenburg, que reemplaza las flechas físicas con el peso psicológico de la identidad, ofreciendo un santuario moderno para la "vida oculta" y la resiliencia de la experiencia queer. Para comprender verdaderamente la prominencia de San Sebastián en las artes visuales, primero debemos mirar más…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24