ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET PROCESSUS

Le martyre de la beauté : Saint Sébastien, icône gay dans les arts visuels

Publié: 29 janvier 2026

Lieu: Spannenburg.Art, Almere, Pays-Bas

> *La transformation de Saint Sébastien, de soldat romain à icône queer, témoigne du pouvoir de la réinvention esthétique. Dans cet article, Arjan Spannenburg retrace son parcours, des idéaux anatomiques de la Renaissance dans l'œuvre de Mantegna à l'extase sensuelle trouvée chez Sodoma. Il conclut avec l'approche photographique contemporaine d'Arjan Spannenburg, qui remplace les flèches physiques par le poids psychologique de l'identité, offrant un sanctuaire moderne pour la "vie cachée" et la résilience de l'expérience queer.*

RÉSUMÉ

La transformation de Saint Sébastien, de soldat romain à icône queer, témoigne du pouvoir de la réinvention esthétique. Dans cet article, Arjan Spannenburg retrace son parcours, des idéaux anatomiques de la Renaissance dans l'œuvre de Mantegna à l'extase sensuelle trouvée chez Sodoma. Il conclut avec l'approche photographique contemporaine d'Arjan Spannenburg, qui remplace les flèches physiques par le poids psychologique de l'identité, offrant un sanctuaire moderne pour la "vie cachée" et la résilience de l'expérience queer. Pour comprendre pleinement la prédominance de Saint Sébastien dans les arts visuels, il faut d'abord regarder au-delà…

ŒUVRES RÉSULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google