ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RICERCA E PROCESSO

Il Martirio della Bellezza: Valutare San Sebastiano come Icona Gay nelle Arti Visive

Pubblicato: 29 gennaio 2026

Sede: Spannenburg.Art, Almere, Paesi Bassi

> *La trasformazione di San Sebastiano da soldato romano a icona queer è una testimonianza del potere della reinvenzione estetica. In questo articolo, Arjan Spannenburg ripercorre il suo viaggio dagli ideali anatomici rinascimentali nell'opera di Mantegna all'estasi sensuale che si ritrova in Sodoma. Conclude con l'approccio fotografico contemporaneo di Arjan Spannenburg, che sostituisce le frecce fisiche con il peso psicologico dell'identità, offrendo un santuario moderno per la "vita nascosta" e la resilienza dell'esperienza queer.*

RIASSUNTO

La trasformazione di San Sebastiano da soldato romano a icona queer è una testimonianza del potere della reinvenzione estetica. In questo articolo, Arjan Spannenburg ripercorre il suo viaggio dagli ideali anatomici rinascimentali nell'opera di Mantegna all'estasi sensuale che si ritrova in Sodoma. Conclude con l'approccio fotografico contemporaneo di Arjan Spannenburg, che sostituisce le frecce fisiche con il peso psicologico dell'identità, offrendo un santuario moderno per la "vita nascosta" e la resilienza dell'esperienza queer. Per comprendere appieno la preminenza di San Sebastiano nelle arti visive, occorre prima guardare oltre le frecc…

OPERE REALIZZATE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlino

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

© 2026 Arjan Spannenburg

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24

Condividi la tua esperienza su Google