



## FORSKNING OG PROSESS

# Martyriet av skjønnhet: Vurdering av St. Sebastian som et homofilt ikon i billedkunsten

Publisert: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

*Sankt Sebastians transformasjon fra romersk soldat til et skeivt ikon er et bevis på kraften i estetisk reinvensjon. I denne artikkelen sporer Arjan Spannenburg hans reise fra renessansens anatomiske idealer i Mantegnas verk til den sensuelle ekstasen funnet hos Sodoma. Den avsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilnærming, som erstatter fysiske piler med den psykologiske vekten av identitet, og tilbyr et moderne tilfluktssted for det «skjulte livet» og motstandskraften i den skeive opplevelsen.*

## SAMMENDRAG

Sankt Sebastians transformasjon fra romersk soldat til et skeivt ikon er et bevis på kraften i estetisk reinvensjon. I denne artikkelen sporer Arjan Spannenburg hans reise fra renessansens anatomiske idealer i Mantegnas verk til den sensuelle ekstasen funnet hos Sodoma. Den avsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilnærming, som erstatter fysiske piler med den psykologiske vekten av identitet, og tilbyr et moderne tilfluktssted for det «skjulte livet» og motstandskraften i den skeive opplevelsen. For å virkelig forstå betydningen av Sankt Sebastian i billedkunsten, må man først se forbi pilene og inn i øynene på en skikkelse...

## RESULTAT

### • SAINT SEBASTIAN

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## NETTGALLERI



## KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

### Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

## SNARVEIER

Kunstverk  
Kjøp Kunst  
Steder  
Kategorier  
Sjangere  
Kunstnere  
Frakt og retur  
Vilkår og betingelser  
Personvernerklæring  
Logg inn for forfattere

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Del din opplevelse på Google

## OM OSS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Org.nr.: 52015661 (NLD)  
MVA: NL001419428B24