ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING OG PROSESS

Martyriet av skjønnhet: Vurdering av St. Sebastian som et homofilt ikon i billedkunsten

Publisert: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *Sankt Sebastians transformasjon fra romersk soldat til et skeivt ikon er et bevis på kraften i estetisk reinvensjon. I denne artikkelen sporer Arjan Spannenburg hans reise fra renessansens anatomiske idealer i Mantegnas verk til den sensuelle ekstasen funnet hos Sodoma. Den avsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilnærming, som erstatter fysiske piler med den psykologiske vekten av identitet, og tilbyr et moderne tilfluktssted for det «skjulte livet» og motstandskraften i den skeive opplevelsen.*

SAMMENDRAG

Sankt Sebastians transformasjon fra romersk soldat til et skeivt ikon er et bevis på kraften i estetisk reinvensjon. I denne artikkelen sporer Arjan Spannenburg hans reise fra renessansens anatomiske idealer i Mantegnas verk til den sensuelle ekstasen funnet hos Sodoma. Den avsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilnærming, som erstatter fysiske piler med den psykologiske vekten av identitet, og tilbyr et moderne tilfluktssted for det «skjulte livet» og motstandskraften i den skeive opplevelsen. For å virkelig forstå betydningen av Sankt Sebastian i billedkunsten, må man først se forbi pilene og inn i øynene på en skikkelse…

RESULTAT

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24