ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

Het Martelaarschap van Schoonheid: Sint-Sebastiaan Beoordelen als Gay Icoon in de Beeldende Kunst

Publicaties: 29 januari 2026

Locatie: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *De transformatie van Sint-Sebastiaan van Romeins soldaat tot een queer icoon is een testament van de kracht van esthetische heruitvinding. In dit artikel volgt Arjan Spannenburg zijn reis van de anatomische idealen uit de Renaissance in Mantegna's werk tot de sensuele extase die te vinden is in Sodoma. Het besluit met de hedendaagse fotografische benadering van Arjan Spannenburg, die fysieke pijlen vervangt door het psychologische gewicht van identiteit, en zo een modern toevluchtsoord biedt voor het "verborgen leven" en de veerkracht van de queer ervaring.*

SAMENVATTING

De transformatie van Sint-Sebastiaan van Romeins soldaat tot een queer icoon is een testament van de kracht van esthetische heruitvinding. In dit artikel volgt Arjan Spannenburg zijn reis van de anatomische idealen uit de Renaissance in Mantegna's werk tot de sensuele extase die te vinden is in Sodoma. Het besluit met de hedendaagse fotografische benadering van Arjan Spannenburg, die fysieke pijlen vervangt door het psychologische gewicht van identiteit, en zo een modern toevluchtsoord biedt voor het "verborgen leven" en de veerkracht van de queer ervaring. Om de prominentie van Sint-Sebastiaan in de beeldende kunst echt te begrijpen, moet j…

RESULTATEN

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24