ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

Het martelaarschap van schoonheid: Sint Sebastiaan als homo-icoon in de beeldende kunst

Publicaties: 29 januari 2026

Locatie: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *De transformatie van Sint Sebastianus van Romeinse soldaat tot queer icoon is een bewijs van de kracht van esthetische heruitvinding. In dit artikel volgt Arjan Spannenburg zijn reis van Renaissance anatomische idealen in het werk van Mantegna naar de sensuele extase gevonden in Sodoma. Het besluit met Arjan Spannenburgs hedendaagse fotografische benadering, die fysieke pijlen vervangt door het psychologische gewicht van identiteit, en zo een modern toevluchtsoord biedt voor het "verborgen leven" en de veerkracht van de queer ervaring.*

SAMENVATTING

De transformatie van Sint Sebastianus van Romeinse soldaat tot queer icoon is een bewijs van de kracht van esthetische heruitvinding. In dit artikel volgt Arjan Spannenburg zijn reis van Renaissance anatomische idealen in het werk van Mantegna naar de sensuele extase gevonden in Sodoma. Het besluit met Arjan Spannenburgs hedendaagse fotografische benadering, die fysieke pijlen vervangt door het psychologische gewicht van identiteit, en zo een modern toevluchtsoord biedt voor het "verborgen leven" en de veerkracht van de queer ervaring. Om de prominentie van Sint Sebastiaan in de beeldende kunst echt te begrijpen, moet je eerst voorbij de pij…

RESULTATEN

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24