ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



PESQUISA E PROCESSO

O Martírio da Beleza: Avaliando São Sebastião como Ícone Gay nas Artes Visuais

Publicado: 29 de janeiro de 2026

Local: Spannenburg.Art, Almere, Países Baixos

> *A transformação de São Sebastião de soldado romano a ícone queer é um testamento ao poder da reinvenção estética. Neste artigo, Arjan Spannenburg acompanha sua jornada dos ideais anatômicos renascentistas na obra de Mantegna ao êxtase sensual encontrado em Sodoma. Conclui com a abordagem fotográfica contemporânea de Arjan Spannenburg, que substitui flechas físicas pelo peso psicológico da identidade, oferecendo um santuário moderno para a "vida oculta" e a resiliência da experiência queer.*

RESUMO

A transformação de São Sebastião de soldado romano a ícone queer é um testamento ao poder da reinvenção estética. Neste artigo, Arjan Spannenburg acompanha sua jornada dos ideais anatômicos renascentistas na obra de Mantegna ao êxtase sensual encontrado em Sodoma. Conclui com a abordagem fotográfica contemporânea de Arjan Spannenburg, que substitui flechas físicas pelo peso psicológico da identidade, oferecendo um santuário moderno para a "vida oculta" e a resiliência da experiência queer. Para compreender verdadeiramente a proeminência de São Sebastião nas artes visuais, é preciso primeiro olhar para além das flechas e para os olhos de uma…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amsterdã

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24