ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGAÇÃO E PROCESSO

O Martírio da Beleza: Avaliando São Sebastião como Ícone Gay nas Artes Visuais

Publicado: 29 de janeiro de 2026

Local: Spannenburg.Art, Almere, Países Baixos

> *A transformação de São Sebastião de soldado romano a ícone queer é um testemunho do poder da reinvenção estética. Neste artigo Arjan Spannenburg acompanha a sua jornada desde os ideais anatómicos renascentistas na obra de Mantegna até ao êxtase sensual encontrado em Sodoma. Conclui com a abordagem fotográfica contemporânea de Arjan Spannenburg, que substitui as flechas físicas pelo peso psicológico da identidade, oferecendo um santuário moderno para a "vida oculta" e a resiliência da experiência queer.*

RESUMO

A transformação de São Sebastião de soldado romano a ícone queer é um testemunho do poder da reinvenção estética. Neste artigo Arjan Spannenburg acompanha a sua jornada desde os ideais anatómicos renascentistas na obra de Mantegna até ao êxtase sensual encontrado em Sodoma. Conclui com a abordagem fotográfica contemporânea de Arjan Spannenburg, que substitui as flechas físicas pelo peso psicológico da identidade, oferecendo um santuário moderno para a "vida oculta" e a resiliência da experiência queer. Para compreender verdadeiramente a proeminência de São Sebastião nas artes visuais, é necessário primeiro olhar para além das setas e penetra…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24