ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING & PROCESS

Martyriet av Skönhet: Att bedöma Sankt Sebastian som en Gayikon inom Bildkonsten

Publicerade: 29 januari 2026

Plats: Spannenburg.Art, Almere, Nederländerna

> *Sankt Sebastians förvandling från romersk soldat till queer ikon är ett bevis på estetisk återuppfinningens kraft. I den här artikeln följer Arjan Spannenburg hans resa från renässansens anatomiska ideal i Mantegnas verk till den sensuella extasen som finns hos Sodoma. Artikeln avslutas med Arjan Spannenburgs samtida fotografiska angreppssätt, som ersätter fysiska pilar med identitetens psykologiska tyngd, och erbjuder en modern fristad för det "dolda livet" och den queera upplevelsens motståndskraft.*

SAMMANFATTNING

Sankt Sebastians förvandling från romersk soldat till queer ikon är ett bevis på estetisk återuppfinningens kraft. I den här artikeln följer Arjan Spannenburg hans resa från renässansens anatomiska ideal i Mantegnas verk till den sensuella extasen som finns hos Sodoma. Artikeln avslutas med Arjan Spannenburgs samtida fotografiska angreppssätt, som ersätter fysiska pilar med identitetens psykologiska tyngd, och erbjuder en modern fristad för det "dolda livet" och den queera upplevelsens motståndskraft. För att verkligen förstå Sankt Sebastians framträdande plats inom bildkonsten måste man först se bortom pilarna och in i ögonen på en gestalt…

RESULTAT

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24

© 2026 Arjan Spannenburg

Dela din upplevelse på Google